

การเขียนผลงานทางวิชาการ ประเภทการวิจัย



พันธ์ทิพย์ โกศลวัฒน์
พยาบาลวิชาชีพเชี่ยวชาญ
รองผู้อำนวยการด้านการพยาบาล
โรงพยาบาลพระศรีมหาโพธิ์

ผลงานทางวิชาการประเภทการวิจัย



- ผลงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีระบบ ด้วยวิธีการวิจัยที่เป็นที่ยอมรับ
- มีวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูล คำตอบ หรือข้อสรุป ที่เป็นประโยชน์ นำไปสู่การปรับปรุง พัฒนา แก้ปัญหาในหน่วยงาน
- สามารถนำไปใช้เป็นแหล่งอ้างอิงหรือนำไปปฏิบัติได้
- ดำเนินการตามระเบียบวิธีวิจัย (Research Methodology)
- รูปแบบการวิจัย (Research Design) สามารถตอบโจทย์ปัญหาได้เหมาะสม ชัดเจน



ไม่ใช่วิทยานิพนธ์
หรือส่วนหนึ่งของการศึกษา/อบรม

การเขียนรายงานการวิจัย

ส่วนนำ

- ปก
- บทคัดย่อ
- คำนำ
- สารบัญ
- สารบัญตาราง (ถ้ามี)
- สารบัญภาพ (ถ้ามี)

การเขียนรายงานการวิจัย

ส่วนเนื้อหา

บทที่ 1 บทนำ

- ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา
- คำถามการวิจัย
- วัตถุประสงค์
- ขอบเขตการวิจัย
- กรอบแนวคิดการวิจัย
- สมมติฐานการวิจัย (ถ้ามี)
- นิยามศัพท์
- ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

การเขียนรายงานการวิจัย

ส่วนเนื้อหา

บทที่ 2 การทบทวนวรรณกรรมและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

- ทบทวนวรรณกรรมเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่ศึกษาเท่านั้น
- มีอ้างอิงในเนื้อหา ตรงกับบรรณานุกรมท้ายเล่ม
ใช้ระบบ APA และเป็นระบบเดียวกันทั้งเล่ม
- มีความทันสมัย ไม่เกิน 10 ปี ยกเว้นแนวคิดทฤษฎี

การเขียนรายงานการวิจัย

ส่วนเนื้อหา

บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย

- รูปแบบการวิจัย
- ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
- เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
- การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือการวิจัย
- ขั้นตอนดำเนินการวิจัย (ตามแบบการวิจัยที่เลือก)
- การเก็บรวบรวมข้อมูล
- การวิเคราะห์ข้อมูล
- การพิทักษ์สิทธิของผู้ถูกวิจัย

การเขียนรายงานการวิจัย

ส่วนเนื้อหา

บทที่ 4 ผลการวิจัย

- ผลการวิจัยที่ตอบคำถามการวิจัย
- สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การวิจัย
- นำเสนอด้วยตาราง กราฟ แผนภูมิ ฯลฯ
- อ่านตาราง/บรรยาย ที่ถูกต้องตามหลักสถิติและหลักวิชาการ

การเขียนรายงานการวิจัย

ส่วนเนื้อหา

บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

- การสรุปผลการวิจัย → สั้น กระชับ ครอบคลุมวัตถุประสงค์
วิธีดำเนินการวิจัย และผลการวิจัย
- การอภิปรายผล → นำแนวคิด ทฤษฎี และ/หรือผลงานวิจัย
ที่เกี่ยวข้องที่ทบทวนไว้มาอภิปรายผล
- ข้อเสนอแนะ
 - การนำผลการวิจัยไปใช้ → ข้อเสนอแนะที่ได้จากผลการวิจัย
 - การวิจัยในครั้งต่อไป → ข้อเสนอแนะในการต่อยอดการวิจัย

การเขียนรายงานการวิจัย

ส่วนอ้างอิง

- บรรณานุกรม ถูกต้องตามแบบการอ้างอิง และใช้แบบเดียวกัน
- ภาคผนวก
 - เครื่องมือการวิจัยที่ครบถ้วน
 - รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ
 - หนังสือรับรองจริยธรรมการวิจัย
 - อื่นๆ ตามความจำเป็น เช่น เอกสารการเผยแพร่ ฯลฯ

การเขียนอ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหา (Citing References in Text)

การอ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหา ตามหลักเกณฑ์ APA มี 3 รูปแบบ ดังนี้

1. (ผู้แต่ง, ปีพิมพ์, เลขหน้า) ไว้ท้ายข้อความที่อ้างอิง เช่น

(สุนีย์ มัลลิกะมาลย์, 2549, น. 200-205)

(McCartney & Phillips, 2006, pp. 498-499)

(Murphy, 1999, p. 85)

กรณีที่ไม่ปรากฏเลขหน้าให้ลงชื่อผู้แต่งกับปีพิมพ์ไว้ในวงเล็บเดียวกัน



การเขียนอ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหา (Citing References in Text)

การอ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหา ตามหลักเกณฑ์ APA มี 3 รูปแบบ ดังนี้

2. ผู้แต่ง (ปีพิมพ์, เลขหน้า) กรณีมีการระบุชื่อผู้แต่งในเนื้อหาแล้ว
ไม่ต้องระบุ ไว้ในวงเล็บท้ายข้อความที่อ้างอีก เช่น
- ลดาพร บุญฤทธิ (2539, น. 49) ได้ศึกษาถึง.....
 - กมล บุชบา และ สายทอง อมรวิเชษฐ์ (2546, น. 20) ได้ศึกษาถึง.....
 - Kanokon Boonsarngsuk (2002, p. 14) studied.....
- กรณีที่ปรากฏเลขหน้าให้ลงแค่ชื่อผู้แต่งกับปีพิมพ์โดยลงปีพิมพ์ไว้ในวงเล็บ
เช่น

ลดาพร บุญฤทธิ (2539)



การเขียนอ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหา (Citing References in Text)

การอ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหา ตามหลักเกณฑ์ APA มี 3 รูปแบบ ดังนี้

3. ปีพิมพ์ ผู้แต่ง (เลขหน้า) กรณีมีการระบุปีพิมพ์และผู้แต่งในเนื้อหาแล้ว (ปีพิมพ์และผู้แต่งสามารถสลับที่กันได้) ให้ระบุเฉพาะเลขหน้าที่อ้างถึงในวงเล็บเท่านั้น เช่น

ในปี 2542 เสรี วงษ์มณฑา ได้ให้ความหมายว่า “การประชาสัมพันธ์ เป็นการกระทำทั้งหลายทั้งปวง ที่เกิดจากการวางแผนล่วงหน้าในการที่จะสร้างความเข้าใจกับสาธารณชนที่เกี่ยวข้อง..... ก่อให้เกิดการสนับสนุนและความร่วมมือเป็นอย่างดี” (น. 9).



การเขียนอ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหา (Citing References in Text)

❖ หลักเกณฑ์การลงรายการผู้แต่ง

1. ผู้แต่งชาวไทย ให้ใส่ชื่อตามด้วยชื่อสกุล โดยไม่ต้องมีเครื่องหมายใดๆ
คั่น ไม่ว่าจะงานเขียนจะเป็นภาษาไทยหรือภาษาต่างประเทศ กรณีผู้แต่งใส่ทั้งชื่อ
สกุลของตัวเองและสามี ก็ให้ลงรายการตามที่ปรากฏ โดยไม่ต้องมีเครื่องหมาย
ใดๆ คั่น

แวรรัตน์ โชตินิพัทธ์

พันธุ์ทิพย์ กาญจนะจิตรา สายสุนทร

Waeorath Chotnipat

Phunthip Kanchanachittra Saisoonthorn

การเขียนอ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหา (Citing References in Text)

❖ หลักเกณฑ์การลงรายการผู้แต่ง

2. ผู้แต่งชาวต่างประเทศ ให้ใส่ชื่อสกุลเท่านั้น ไม่ว่างานเขียนจะเป็นภาษาต่างประเทศหรือภาษาไทย เช่น

Spencer Johnson ลง Johnson

สเปนเซอร์ จอห์นสัน ลง จอห์นสัน

3. ผู้แต่งที่มีฐานันดรศักดิ์ บรรดาศักดิ์ให้ใส่ชื่อ คั่นด้วยเครื่องหมายจุลภาค (,) ตามด้วยฐานันดรศักดิ์ เช่น

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ลง เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี, สมเด็จพระ

ม.ร.ว. สุขุมพันธุ์ บริพัตร ลง สุขุมพันธุ์ บริพัตร, ม.ร.ว.

การเขียนอ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหา (Citing References in Text)

❖ หลักเกณฑ์การลงรายการผู้แต่ง

4. ผู้แต่งที่เป็นพระภิกษุทั่วไปและพระภิกษุที่มีสมณศักดิ์

- พระภิกษุทั่วไป ให้ใส่คำว่า พระ, พระมหา นำหน้าชื่อตามด้วยฉายานาม (ชื่อภาษาบาลี) ถ้าไม่ทราบฉายานาม แต่ทราบชื่อสกุลให้ใส่ชื่อสกุล กรณีไม่ทราบทั้ง ฉายานามและชื่อสกุล ให้ใส่ข้อมูลตามที่ปรากฏในงาน และหากพระภิกษุใช้นามแฝงให้ใส่นามแฝง ตามที่ปรากฏ เช่น

พระเทียน จิตตสุโภ

พระมหาเกรียงไกร แก้วไชยะ

พุทธทาสภิกขุ

Buddhadasa Bhikkhu

การเขียนอ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหา (Citing References in Text)

❖ หลักเกณฑ์การลงรายการผู้แต่ง

4. ผู้แต่งที่เป็นพระภิกษุทั่วไปและพระภิกษุที่มีสมณศักดิ์

- พระภิกษุที่มีสมณศักดิ์ ให้ใส่ชื่อสมณศักดิ์ ตามด้วยชื่อตัวในเครื่องหมายวงเล็บ ถ้าไม่ทราบชื่อตัวให้ใส่เฉพาะชื่อสมณศักดิ์ เช่น

สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ (วาสน์)

สมเด็จพระญาณสังวร (เจริญ)

พระพิมลธรรม (ชอบ)

พระธรรมโกษาจารย์ (เซ่ง)

พระครูปลัดเมธาวัฒน์

Somdet Phra Yanasangwon (Charoen)

การเขียนอ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหา (Citing References in Text)

❖ การอ้างอิงเอกสารหนึ่งเรื่องที่มีผู้แต่งหลายคน

1. กรณีผู้แต่ง 2 คน ใช้ **และ** คั่นระหว่างชื่อกรณีที่เป็นชาวไทย **and** สำหรับชาวต่างประเทศถ้าชื่อผู้แต่งอยู่ในวงเล็บ ใส่เครื่องหมาย & (ampersand) แทนคำว่า and เช่น

Harlow and Simpson (2004)

(Harlow & Simpson, 2004, p. 25)

กมล บุชบา และ สายทอง อมรวิเศษฐ์ (2546)

(กมล บุชบา และ สายทอง อมรวิเศษฐ์, 2546, น. 45)

การเขียนอ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหา (Citing References in Text)

❖ การอ้างอิงเอกสารหนึ่งเรื่องที่มีผู้แต่งหลายคน

2. ผู้แต่งตั้งแต่ 3-5 คน ลงชื่อทุกคน (สำหรับชาวต่างประเทศลงเฉพาะชื่อสกุล ชาวไทยลงทั้งชื่อและชื่อสกุล) ในการอ้างครั้งแรกใส่เครื่องหมายจุลภาคคั่นแต่ละชื่อ นำหน้า ชื่อคนสุดท้ายด้วยคำว่า **และ** หรือ **and** หรือ **&** เช่น

Kisangau, Lyaruu, Hosea, and Joseph (2007)

กาญจนา แก้วเทพ, กิตติ กัณภัย, และ ปาริชาติ สถาปิตานนท์ (2543)

* ในการอ้างซ้ำครั้งต่อไป ลงเฉพาะชื่อผู้แต่งคนแรก ตามด้วยคำว่า **และคณะ** สำหรับงานเขียนภาษาไทย หรือ **et al.** สำหรับงานเขียนภาษาต่างประเทศ เช่น

Kisangau et al. (2007)

กาญจนา แก้วเทพ และคณะ (2543)

การเขียนอ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหา (Citing References in Text)

❖ การอ้างอิงเอกสารหนึ่งเรื่องที่มีผู้แต่งหลายคน

3. กรณีที่มีผู้แต่ง 6 คนหรือมากกว่า 6 คนขึ้นไป ลงเฉพาะผู้แต่งคนแรก ตามด้วยคำว่า et al. หรือ และคณะ เช่น

Kosslyn et al. (1996)

(โสภกา สงวนเกียรติ และคณะ, 2548)



รูปแบบการเขียนบรรณานุกรมแบบ APA 6th edition

หนังสือทั่วไป

รูปแบบ	ชื่อผู้แต่ง./ (ปีที่พิมพ์). / ชื่อเรื่อง / ครั้งที่พิมพ์ (พิมพ์ครั้งที่ 2 เป็นต้นไป). ///////// สถานที่พิมพ์: / สำนักพิมพ์.
ผู้แต่ง 1 คน	ธรรณธ์ อารงนาवासวดี. (2548). <i>ใต้ทะเลมีความรัก ภาคสาม: หลังคลื่นอันดามัน</i> . กรุงเทพฯ: บ้านพระอาทิตย์.
ผู้แต่ง 2 คน	นิพนธ์ วิสารทานนท์ และ จักรพงษ์ เจริญศิริ. (2541). <i>โรคผลไม้</i> . กรุงเทพฯ: สำนักวิจัย และพัฒนาการเกษตร เขตที่ 6.
ผู้แต่ง 3-7 คน	หิรัญ หิรัญประดิษฐ์, สุขวัฒน์ จันทรปรณิก และ เสริมสุข สลักเพ็ชร. (2540). <i>เทคโนโลยีการผลิตทุเรียน</i> . กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

รูปแบบการเขียนบรรณานุกรมแบบ APA 6th edition

หนังสือทั่วไป

<p>รูปแบบ</p>	<p>ชื่อผู้แต่ง./ (ปีที่พิมพ์). / ชื่อเรื่อง / ครั้งที่พิมพ์ (พิมพ์ครั้งที่ 2 เป็นต้นไป). /////////////// สถานที่พิมพ์:/ สำนักพิมพ์.</p>
<p>ผู้แต่ง 8 คน ขึ้นไป</p>	<p>นพรัตน์ เศรษฐกุล, เอกชัย เอกทัฬหี, พงศ์ธร บรรณโสภิชฐ์, ชยุตม์ สุขทิพย์, ปรีชา วิทยพันธุ์, จีรศักดิ์ แสงศิริ, ... ดาริน รุ่งกลิ่น. (2552). ระบบ สารสนเทศทั้ง ภูมิศาสตร์ลุ่มน้ำปากพนัง: การจัดการพื้นที่ป่าต้นน้ำใน ลุ่มน้ำปากพนังเพื่อ รักษาสภาพแวดล้อมและระบบนิเวศ. นครศรีธรรมราช: มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์.</p>
<p>ผู้แต่งเป็น สถาบัน</p>	<p>มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ สถาบันวิจัยและพัฒนา. (2552). บทคัดย่อชุด โครงการวิจัย และพัฒนาพื้นที่ลุ่มน้ำปากพนัง. นครศรีธรรมราช: มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์.</p>

รูปแบบการเขียนบรรณานุกรมแบบ APA 6th edition

หนังสือทั่วไป

รูปแบบ	ชื่อผู้แต่ง./ (ปีที่พิมพ์)./ ชื่อเรื่อง /ครั้งที่พิมพ์ (พิมพ์ครั้งที่ 2 เป็นต้นไป). /////////สถานที่พิมพ์:/ สำนักพิมพ์.
หนังสือแปล	สตีเวนสัน, วิลเลียม. (2536). <i>นายอินทร์ผู้ปิดทองหลังพระ</i> . แปลจาก <i>A Man Called Intrepid</i> . ทรงแปลโดย พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง.
ผู้รวบรวมหรือบรรณาธิการ	พิทยา ว่องกุล. (บรรณาธิการ). (2541). <i>ไทยยุควัฒนธรรมทาส</i> . กรุงเทพฯ: โครงการวิถึทรรศน์.
ไม่ปรากฏนามผู้แต่ง	<i>แผนการศึกษาแห่งชาติฉบับที่ 8 พ.ศ. 2540-2544</i> . (2542). กรุงเทพฯ: สำนักงาน คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี.

รูปแบบการเขียนบรรณานุกรมแบบ APA 6th edition

หนังสือทั่วไป

<p>รูปแบบ</p>	<p>ชื่อผู้แต่ง./ (ปีที่พิมพ์)./ ชื่อเรื่อง / ครั้งที่พิมพ์ (พิมพ์ครั้งที่ 2 เป็นต้นไป). /////////// สถานที่พิมพ์:/ สำนักพิมพ์.</p>
<p>ไม่ปรากฏเมือง ที่พิมพ์/ สำนักพิมพ์</p>	<p>ให้ใส่ [ม.ป.ท.] สำหรับเอกสารภาษาไทย และ [n.p.] สำหรับเอกสาร ภาษาต่างประเทศ</p>
<p>หรือไม่ปรากฏ ปีที่พิมพ์</p>	<p>ให้ใส่ [ม.ป.ป.]. สำหรับเอกสารภาษาไทย และ [n.d.]. สำหรับเอกสาร ภาษาต่างประเทศ</p>

รูปแบบการเขียนบรรณานุกรมแบบ APA 6th edition

วิทยานิพนธ์

<p>รูปแบบ</p>	<p>ชื่อผู้เขียนวิทยานิพนธ์./ (ปีพิมพ์)./ ชื่อวิทยานิพนธ์./ (วิทยานิพนธ์ปริญญา ///////////มหาบัณฑิต หรือวิทยานิพนธ์ปริญญาคุณวุฒิบัณฑิต,/ ชื่อมหาวิทยาลัย/ สถาบันการศึกษา).</p>
	<p>ชื่อเพ็ญ นวลขาว. (2548). <i>ความสัมพันธ์ระหว่างการเปลี่ยนแปลงระบบนิเวศกับ แบบแผนการผลิตและวัฒนธรรมการบริโภคอาหาร ศึกษากรณีชุมชน ชนابนาท จังหวัดนครศรีธรรมราช.</i> (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์).</p>



รูปแบบการเขียนบรรณานุกรมแบบ APA 6th edition

บทความในหนังสือ

<p>รูปแบบ</p>	<p>ชื่อผู้เขียนบทความ./ (ปีพิมพ์)./ ชื่อบทความ./ ใน/ ชื่อผู้แต่ง (บรรณาธิการ),/ ///// ชื่อหนังสือ (ครั้งที่พิมพ์), (เลขหน้าที่ปรากฏบทความจากหน้าใดถึงหน้าใด). ///// สถานที่พิมพ์:/ สำนักพิมพ์.</p>
	<p>เสาวณีย์ จำเดิมแพด็จศึก. (2534). การรักษาภาวะจับหืดเฉียบพลันในเด็ก. ใน สมศักดิ์ โล่ห์เลขา, ชลรัตน์ ดิเรกวัธชัย และ มนตรี ตู้อจินดา (บรรณาธิการ), อิมมูโนวิทยาทางคลินิกและโรคภูมิแพ้. (น. 99-103). กรุงเทพฯ: วิทยาลัย กุมารแพทย์แห่งประเทศไทย และสมาคมกุมารแพทย์แห่งประเทศไทย.</p>

รูปแบบการเขียนบรรณานุกรมแบบ APA 6th edition

วารสาร

รูปแบบ	ชื่อผู้เขียนบทความ./ (ปีพิมพ์)./ ชื่อบทความ./ ชื่อวารสาร,/ ปีที่ (ฉบับที่),/ เลขหน้าที่ปรากฏ
	กุลธิดา ท้วมสุข. (2538). แหล่งสารนิเทศบนอินเทอร์เน็ต. <i>มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</i> , 13(2), 1-13.

นิตยสาร

รูปแบบ	ชื่อผู้เขียนบทความ./ (ปี, เดือนที่พิมพ์)./ ชื่อบทความ./ ชื่อนิตยสาร,/ ปีที่ (ฉบับที่), / //////// เลขหน้าที่ปรากฏ.
	ส้มโอมี้อ. (มีนาคม 2545). อาหารบำรุงสมอง. <i>Update</i> , 20(210), 37-40.

รูปแบบการเขียนบรรณานุกรมแบบ APA 6th edition

สื่อโสตทัศนและสื่ออื่น ๆ

รูปแบบ	ชื่อผู้จัดทำ (หน้าที่)./(ปีที่ผลิต)./ชื่อเรื่อง. /[ลักษณะของสื่อ]. /สถานที่ผลิต: ////////หน่วยงานที่ เผยแพร่.
	อยุธยา: สมเด็จพระนารายณ์มหาราช. (2540). [วีดิทัศน์]. กรุงเทพฯ: ทิชซิ่ง ทอยส์.

เว็บไซต์

รูปแบบ	ชื่อผู้เขียน./ (ปีที่เผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ต)./ ชื่อเรื่อง./ สืบค้นเมื่อวัน เดือน ปี, ////////จากเว็บไซต์: URL Address
	Jairaksa, S. (2017). <i>Promote Technical Occupations</i> . Retrived May 29, 2018, from http://cddata.cdd.go.th/cddkm/prov/km2_viewlist.php?action=view&div=64&kid=28748 .



รูปแบบการเขียนบรรณานุกรมแบบ APA 6th edition

สามารถศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมได้จากแหล่งข้อมูลเกี่ยวกับ
APA Style 6 th edition เช่น APA Formatting and Style Guide.
from <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/01/>
American Psychological Association (APA) 6th edition style
Examples. from www.lib.monash.edu.au/tutorials/citing/apa-a4.pdf

การเขียนข้อเสนอแนวคิด

หมายเหตุ :

หัวข้อ

- ใช้แบบอักษร TH SarabunPSK ขนาด 18 Point

เนื้อหา / บรรณานุกรม

- ใช้แบบอักษร TH SarabunPSK และมีขนาดอักษร 16 Point

- กำหนดเนื้อหาจำนวนไม่น้อยกว่า 10 หน้า และไม่เกิน 12 หน้าของกระดาษ A4
- กำหนดกั้นหน้า 1.5 นิ้ว = 3.81 เซ็นติเมตร
- กำหนดกั้นหลัง 0.5 นิ้ว = 1.27 เซ็นติเมตร
- กำหนดหัวกระดาษบน 1.5 นิ้ว = 3.81 เซ็นติเมตร
- กำหนดหัวกระดาษล่าง 1 นิ้ว = 2.54 เซ็นติเมตร
- เลขหน้าให้พิมพ์มุมขวาด้านบนใช้แบบอักษร TH SarabunPSK และมีขนาดอักษร 16 Point



กรมสุขภาพจิต
DEPARTMENT OF MENTAL HEALTH

Thank You for your Attention

